

Tonleiter und Mehrklänge in C-Dur sowie die einfachen Intervalle

C D E F G A H C

3 TONIKA-C DOMINANTSEPT-G7 SUBDOMINANTE-F

6 Ganzton-große-Sekunde Halbton-kleine-Sekunde

12 Große-Terz Kleine Terz

18 reine-Quarte überm-Qua reine-Quinte verm-Quinte

22 Gr-Sexte kl-Sexte Gr-Septime kl-Septime

25 Pausen Einf.-Punktierung

30 Zweif.-Punktierung Bindung-Entsprechung

33 12-Halbtönschritte quasi-6-Ganztönschritte

35 quasi-4-kl-Terzen quasi-3-gr-Terzen 2-Tritoni